

NUEVO

# SEMINARIO

DE

# HISTORIA

# CONTEMPORÁNEA



Departamento  
de Historia  
Universidad Zaragoza



Edición 2026

Coordinación

Carlos Domper Lasús, Javier Ramón Solans, Diego Gaspar Celaya

Lugar de celebración:

AULA B2-4, EDIFICIO B, FACULTA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## INDICE DE SESIONES

### Sesión 1: 26 FEBRERO 17:00

- Ponente: Pablo del Hierro
- Tema: Más allá de Degrelle: el papel del Partido Social Cristiano en el desarrollo de las relaciones belgo-españolas, 1945-1960
- Dirección de la sesión: Carlos Domper Lasús – Miguel Ángel Ruiz Carnicer
- Financiación: Franquismo transnacional. El franquismo como referente para las organizaciones y movimientos políticos autoritarios y anticomunistas durante los años de la Guerra Fría, 1945-1975 (PID2024-155891NB-C22)



#### Resumen:

Esta presentación explora el complejo papel de determinados sectores dentro del Partido Social Chrétien (PSC) en la evolución de las relaciones hispano-belgas entre 1945 y 1960. La investigación se centra en cómo varios democristianos belgas intentaron ir más allá de la figura polarizadora del conocido colaboracionista Léon Degrelle, que contaminaba los intercambios diplomáticos entre ambos países desde su llegada a San Sebastián en el verano de 1945, con el fin de mejorar el tono de las interacciones diplomáticas, económicas y culturales con la España franquista. En efecto, el grado de compromiso y determinación mostrado por estos políticos resulta llamativo, especialmente si se considera la cantidad de obstáculos relevantes que tuvieron que superar para iniciar un acercamiento progresivo a Madrid. Por un lado, el partido tuvo que moverse en el complejo paisaje geopolítico de la posguerra, fomentando relaciones bilaterales con la España franquista pese a las diferencias ideológicas. Por otro, debió sortear un escenario interno muy conflictivo, con una opinión pública y unas fuerzas de izquierda que se oponían a cualquier gesto amistoso hacia un país fascista que, además, daba refugio a un fugitivo como Degrelle. El estudio de los debates internos en el PSC pone de relieve el enfoque pragmático del partido en política exterior, equilibrando el anticomunismo con los intereses económicos, y cómo ello influyó en la posición de Bélgica dentro del contexto más amplio de la integración de Europa occidental y la Guerra Fría.

Además, la investigación analiza el papel de actores no estrictamente diplomáticos. En primer lugar, profundiza en las dimensiones económicas de las relaciones hispano-belgas, examinando acuerdos comerciales, flujos de inversión y la promoción de entendimientos entre empresas privadas. Asimismo, considera los intercambios culturales, arrojando luz sobre los esfuerzos por promover el entendimiento y la cooperación mutua mediante colaboraciones educativas, artísticas y científicas.

Al ofrecer una perspectiva matizada sobre el papel del PSC, esta presentación contribuye a una comprensión más profunda de la diplomacia europea de mediados del siglo XX y de las dinámicas de las relaciones entre Bélgica y España. Cuestiona los relatos convencionales centrados en Degrelle y presenta una visión más completa de los esfuerzos políticos y diplomáticos que definieron este periodo clave en la historia belga y española. Por último, la presentación sitúa esta relación bilateral en el marco de los debates existentes sobre el futuro político de Europa, identificando momentos de cooperación entre conservadores europeos y las autoridades franquistas. Con ello, aspira a contribuir a una mejor comprensión de las herencias autoritarias y de su impacto en el orden europeo de posguerra.<sup>11</sup>

## Sesión 2: 19 MARZO 17:00

- Ponente: Zoe de Kerangat
- Tema: Seguir el rastro de la memoria e investigar las exhumaciones de víctimas del franquismo de los años 70 y 80
- Dirección de la sesión: Diego Gaspar Celaya – Alba Martínez
- Financiación: TRANSMEMO39- Memorias en disputa. Narrativas transnacionales en torno al exilio republicano de 1939: España, México y Francia (PID2024-161640NB-I00)



### Resumen:

Las exhumaciones de las víctimas de la represión franquista empezaron a hacerse visibles en el espacio público a principios de los años 2000, cuando estas iniciativas de recuperación de los restos de las personas asesinadas se enmarcaron en un formato y discurso científico y se mediatisaron a gran escala. Sin embargo, eran menos conocidos los procesos de exhumación anteriores, los que tuvieron lugar en los años 70 y 80. El libro *Remover cielo y tierra*. Las exhumaciones de las víctimas del franquismo en los años 70 y 80 recogen la investigación sobre estas iniciativas, presentándolas como fisuras del discurso impuesto de silencio durante la transición, así como formas de recomponer los relatos del pasado que habían sido fragmentados por el franquismo. Las fotografías amateurs de estas exhumaciones son muy impactantes al retratar procesos distintos a los actuales. Sin embargo, los derroteros de estas imágenes en el tiempo y en el espacio nos permiten entender cómo estas iniciativas a contracorriente fueron invisibilizadas desde arriba, hasta que empezaron a re-circular a raíz de las exhumaciones contemporáneas del siglo XX como parte de las múltiples conexiones entre las dos fases de exhumaciones. Asimismo, en esta presentación proponemos hablar de los entresijos del proceso de investigación, del trabajo de campo y del camino para dar a conocer este trabajo, entendidos como parte entera del libro.

## Sesión 3: 22 ABRIL

- Ponente: Ismael Saz y Julián Sanz
- Tema: Indagando en las dimensiones transnacionales del franquismo
- Dirección de la sesión: Pilar Salomón
- Financiación: FRANGETRANS; Franquismo, nación y género en perspectiva transnacional (PID2022-141082NB-C21)



### Resumen:

Esta presentación explica el proyecto de investigación sobre el régimen franquista desde una perspectiva transnacional, con el objetivo de replantear su lugar en la historia de las dictaduras de derechas del siglo XX. Partimos de la necesidad de atender a las circulaciones de ideas, personas, modelos políticos y redes que atravesaron el franquismo, especialmente en los ámbitos europeo e iberoamericano, y a su influencia en las concepciones de la nación, la soberanía y la organización territorial del Estado. Asimismo, frente a lecturas que han tendido a presentar la dictadura franquista como un régimen periférico, marginal o meramente dependiente de otros modelos exteriores, proponemos analizarla como un espacio relevante de interacción, producción y transferencia de planteamientos políticos nacionalistas, antiliberales y antidemocráticos. En este sentido, el franquismo se examina no solo como objeto de comparación, sino también como referente activo en la configuración y comprensión de otras dictaduras y culturas políticas de extrema derecha, prestando especial atención a las continuidades, transformaciones y rupturas en las concepciones y políticas relativas a la relación entre nación, regiones y provincias.

## Sesión 4: 21 MAYO

- Ponente: Andoni Artola (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea).
- Tema: Microhistoria del imperio desde la aldea. Los Barroeta de Vizcaya, o las posibilidades de un archivo de familia (1470-1840)
- Dirección de la sesión: Javier Ramón Solans – Pedro Rújula
- Financiación: Poderes en la sombra. Opinión pública, complots y teorías de la conspiración en el mundo contemporáneo (1789-1914) (PID2022-142050NB-C22)



### Resumen:

En esta intervención se sintetizarán las observaciones realizadas durante una investigación de tres años sobre el archivo de una familia de la notabilidad vizcaína desde la Baja Edad Media hasta el siglo XX: los Barroeta. Partiendo de su estudio detallado, aplicando los últimos desarrollos críticos al tratamiento de la información procedente de los fondos familiares, y reconstruyendo las sucesivas generaciones de la casa de Barroeta, el objetivo es mostrar cómo las fuentes familiares ofrecen una perspectiva inédita de la formación del complejo imperial hispano, desde abajo, desde una zona rural periférica de la península ibérica y desde la experiencia de una familia prácticamente desconocida. La documentación utilizada permite captar así la experiencia del imperio, así como la de su brutal colapso, con las categorías propias de los actores en cada una de las fases de desarrollo del proceso.

## Sesión 5: 18 JUNIO- 17h.

- Ponente: Julián Casanova
- Tema: Enseñar y escribir historia
- Dirección de la sesión: Agustín Sánchez Vidal
- Financiación: Departamento de Historia – UNIZAR



### Resumen:

Tras varias décadas de magisterio e investigación, Julián Casanova reflexionará en su intervención como enseñar y escribir historia implica una lectura crítica del pasado alimentada tanto por una investigación rigurosa como por la reflexión analítica, especialmente en la era digital. Lo hará desde su mirada personal, abordando temas complejos como la dictadura franquista, conectando lo global con lo local y haciendo hincapié en la utilización de diferentes recursos que doten al análisis, la escritura y la transferencia de la historia de un carácter relevante y atractivo basado en una visión plural y en la distinción entre opinión e investigación.