

Iconografía del conflicto contra el islam en el arte hispánico medieval

Inés Monteiro Arias

Universidad Nacional de Educación a Distancia

16 de abril de 2026 - 12:00h

Facultad de Filosofía y Letras, Aula B3.2

Campus de San Francisco

Enlace: <https://meet.google.com/pco-gbhi-gmi>

Organización:

- Proyecto *Conflicto, rebelión y revuelta social en la Baja Edad Media. Las Coronas de Aragón y Castilla (siglos XIII-XV) (CORE)*. Subproyecto 1: *El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada (PID2021-123286NB-C21)*.
- Grupo de Referencia CEMA.